Q. F. F. Q. S.

NOverint universi & singuli Humaniorum Literarum Studiosi, Juventutem sub *Apollinis* vexilla in castris *Musarum*, campoque Grammatico Calsoni militantem, lepidissimam illam, & elegantiâ *Romanâ* maximè refertam, Comœdiam P. *Terentii*, *Eunuchum* vulgò dictam, bis duntaxat, vigesimo sc: secundo *Octobris* sub octavam matutinam, & quarto *Novembris* sub horam decimam antemeridianam, in Theatro publico, propitio numine ac[illegible], & in interludijs specimen aliquod *Tyrocinij* in re M[illegible] [illegible] Quisquis igitur oculos pasc[illegible] [illegible] ducetus fuer[illegible] reciprio.

FABULÆ INTERLOCU[illegible]

Prologum habet *Ioannes Spotswodius*,
Antiphonis Adolescentis partes *Andreas Vaddelus*,
Chæreæ Adolescentis *Iacobus Dicksonus*
Chremetis Adolescentis *Ioannes Smellumus*,
Dori *Eunuchi Andreas Carus*,
Doriæ ancillæ *Walterus Riddelus*,
Gnathonis parasiti *Ioannes Huddæus*,
Lachetis senis *Thomas Thomsonus*,
Parmenonis serv[illegible]
Phædriæ *Adolesce[illegible]* *sonus*,
Pythiæ Ancillæ *Robert[illegible]*,
Sangæ militum manipul[illegible] *Thomas Carus*,
Sophronæ nutricis *Ioannes T[illegible]*
Thaidis meretricis *Marcus [illegible]*, &
Thrasonis militis glorios[illegible] *Thomas Dicksonus*, acturi sunt.

Musici.

Altum { *Gulielmus Knoxius*, *Ioannes Brunus*,
Quintum { *Andreas Edmistonus*, *Archibaldus Carus*, *Thomas Morus*,
Bassum ———————————
Cantum { *Georgius Humius*, *Gulielmus Carus*,
Tenorem { *Ioannes Belsheesius*, *Jacobus Meravius*, cantaturi.

Excudebat Anno DOM. 1681.

EX BIBL. UNIV. EDINBURGEN.